



Proyecto de investigación

“Búsqueda de modelos de gestión turística cultural para el Chile insular”.



El territorio chileno está dotado de un espacio con maravillas únicas para el planeta. Un país con gran diversidad biogeográfica, paisajística y climática, que junto a sus identidades y legados culturales, nos ofrece un escenario con grandes desafíos. Uno de ellos es la sostenibilidad del patrimonio y el mejoramiento de la calidad de vida. Por esto, para nuestra generación, y precisamente para nosotros como gestores, es fundamental reflexionar cómo afrontaremos nuestro futuro y cuál será nuestra participación en tal discusión.

Hoy en día, se propone, fuertemente, un paradigma que navega bajo la bandera del desarrollo sostenible, considerado como *“aquel que satisface*



El proyecto de investigación denominado “Búsqueda de modelos de gestión turística cultural para el Chile insular” es una iniciativa estudiantil que tiene por finalidad la generación de propuestas de gestión integral para los territorios, que logre orientar a destinos turísticos locales hacia el desarrollo armónico y justo del territorio, siendo sustentable social, económica y ambientalmente.

Esta investigación ha comenzado por analizar los escenarios nacionales desde la perspectiva oceanopolítica, identificado algunas zonas de interés: el territorio insular, el mar presencial, el borde costero continental y las masas de aguas

las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades” (CMMAD, 1987).

Para proyectarnos al futuro como una sociedad desarrollada, es preciso adoptar estrategias a largo plazo, tomando en cuenta los principios de equidad social, calidad ambiental y desarrollo económico (Gomila 2000:213, citado por Fonts y Subirats).

Por tanto, deben ser estrategias integradoras, con una base sólida, por un lado conscientes de la multiplicidad de elementos que involucran y, por otro, responsables de la trascendencia e impactos posibles de las acciones, donde el conocimiento y la comprensión local del territorio permitan tomar las decisiones más acertadas, siempre en busca de una sociedad más justa solidaria, productiva y competitiva.



interiores; comprometidos por aportar nuevos enfoques para la comprensión local de una realidad nacional que promete innumerables oportunidades.

El trabajo partió hace ya varios años, desde la investigación acerca del patrimonio inmaterial Rapanui, pasando por el reconocimiento de gran parte del territorio insular de nuestro país, dando cuenta de un campo de acción que nos despertó un profundo interés. Lo anterior nos motivó, durante mediados del año 2008, a elaborar la primera etapa de un plan de gestión para la investigación del Archipiélago de Juan Fernández, trabajo desarrollado por estudiantes de nuestra carrera (**Sofía Motta, Filomena Magna, Beatriz Aránguiz, Pablo Sandoval y Roberto Sonza**).

Este grupo tuvo la misión de investigar los diversos elementos que componen el mencionado sistema territorial. Para conseguir este fin, se realizaron dos viajes a terreno, el primero fue a finales del año 2008, alineando los intereses en dos principales ejes, por una parte, complementar y actualizar la información bibliográfica con la realidad percibida, mientras que por otra, cumplir con una serie de metas investigativas, a saber: el reconocimiento cabal del territorio, la observación y documentación del mismo (destacando el patrimonio tangible en su valor histórico-cultural y su calidad escénica), la identificación de lugares simbólicos para la comunidad y, por último, en las zonas de uso directo se identificaron los sectores degradados, las áreas frágiles y los espacios con alto potencial para el uso público, entre otras.

La segunda visita se desarrolló a inicios del primer semestre del año 2009, centrando las metas investigativas en el poblado de San Juan Bautista, lo que permitió la generación de redes



con la comunidad y la creación de vínculos con organismos públicos, conociendo las gestiones del Departamento de Turismo, Cultura y Relaciones Públicas de la Municipalidad, de la Casa de la Cultura y de CONAMA a través del programa “Sendero de Chile”.

De esta manera, se logró desarrollar una etapa sumamente importante para la comprensión del territorio: compartir con la comunidad, conocer a su gente y las problemáticas que deben enfrentar. Cabe señalar, la colaboración al proyecto de la comunidad residente, se destaca en este aspecto, su gran hospitalidad y amabilidad que los caracteriza. Debemos agradecer principalmente a la familia Ortiz y a la familia Green por las atenciones y excelentes momentos compartidos.



En suma, resultó ser una experiencia enormemente gratificante, en la cual pudimos participar de actividades comunitarias muy interesantes, que ampliaron las posibilidades de interacción, como por ejemplo, el desembarque de provisiones para familias amigas y, también, como asistente de las diversas actividades que conmemoraron el aniversario N^o 300 del rescate del marinero escocés Alexander Selkirk, aquel que inspiró la novela Robinson Crusoe.



Para finalizar, quisiera transmitir a los nuevos estudiantes la plena satisfacción que genera el trabajo en base a proyectos, tanto desde el enriquecimiento personal, como desde la perspectiva profesional. Es necesario recalcar lo favorable de enfrentar situaciones que van más allá a los temas tratados en clase, destacando la posibilidad de ser asesorados por nuestros profesores para los temas específicos, asimismo, el apoyo y preocupación por parte de directivos. Lo importante de esto, es no esperar a que se haya terminado la carrera para



vivirlo.

Roberto Sonza González. (4º año)
Estudiante de Gestión en Turismo y Cultura.
Universidad de Valparaíso, Campus Santiago.

Créditos:

Fotografía Cristian Lazo



Bibliografía.

GOMILLA, M.F. (2000) «La Agenda 21 Local de Calvía», en FONT, N., SUBIRATS, J.