

Organiza:
Carrera de Gestión en Turismo y Cultura



Colabora:
Carrera de Cine
Universidad de Valparaíso

Encuentro de

VANGUARDIAS

09

Desde el 9 al 12 de junio

www.portalgtc/vanguardias

Sala Juan Araya y Auditorium, Facultad de Arquitectura,
Sala Rubén Darío, Dirección de Extensión y Comunicaciones
Universidad de Valparaíso

Programación:

	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Seminarios				
10.30 12.00 [Auditorio]	Arte, Ciencia y Tecnología en el siglo XX Jennifer McColl	Conversaciones con Carmen Beuchat	Charla sobre Música Improvisada Lukax Santana	Cine Experimental Udo Jacobsen
Cine Complementario				
12.00 14.00 [Juan Araya]		Ciclo Cine Carlos Reygadas Japón	Ciclo Cine Carlos Reygadas Batalla en el Cielo	Ciclo Cine Carlos Reygadas Luz Silenciosa
16.00 18.00 [Juan Araya]	Ciclo Cine Escuela Cine UV	Ciclo Cine Escuela Cine UV	Ciclo Cine Escuela Cine UV	Ciclo Cine Escuela Cine UV
Cine + Audiovisual				
15.00 16.30 [Auditorio]	Muestra VideoArte	Muestra VideoDanza	Ciclo Cine Experimental	Ciclo Cine Animación Experimental
17.30 19.00 [Auditorio]	Zbig Rybczynski (Polonia)	9evenning: John Cage + R. Rauschenberg (EEUU)	Ciclo Cortos Experimentales Nacionales	Ciclo Cortos Experimentales Nacionales Cóctel
Música				
20.00 22.00 [Sala Rubén Darío]	Sello Horrible Registros	Proyecto Radio Diferencia	Lukax Santana	Cierre Reinoso, Santana & Smith

Martes 09

- **10.30 – 12.00 [Auditorio, Escuela de Arquitectura]**

Arte, Ciencia y Tecnología en el siglo XX

Presentación de un panorama histórico y conceptual sobre las transformaciones más relevantes del arte y la tecnología del siglo XX.

Será dictado por Jennifer McColl, Licenciada en Arte, Docente Universidad Mayor y Universidad ARCIS, parte del Colectivo de producción teórica Las.Post e Investigadora del Centro de Investigación y Memoria [CIM/ae]. Especialista en el tema Arte, Danza y Tecnología, sobre los que ha publicado una serie de textos en revistas especializadas nacionales e internacionales.

- **15.00 – 16.30 [Auditorio, Escuela de Arquitectura]**

Muestra VideoArte: Steina y Woody Vasulka

Steina y Woody Vasulka son importantes figuras en la historia del vídeo, que han contribuido con una serie de técnicas a la evolución de este medio y que los mantiene como los principales creadores de videoarte hasta el día de hoy.

Sus investigaciones sobre procesos análogo-digitales y herramientas electrónicas para el tratamiento de la imagen se inició en la década de los 70', desarrollando exploraciones fenomenológicas para deconstruir las señales electrónicas y analizar procesos complejos de manipulación e interrelación entre sonido e imagen.

En esta jornada se realizará una muestra especial de sus trabajos realizados entre el año 1970 y el 2000.

16.00 – 18.00 [Sala Juan Araya, Escuela de Arquitectura]

Ciclo Escuela de Cine UV

- **17.30 – 19.00 [Auditorio, Escuela de Arquitectura]**

9 Evenings: Theatre and Technology

9 Evenings fue un festival desarrollado en Estados Unidos durante la década de los 60' que apuntaba a la unificación de las artes y la tecnología, estableciéndose como uno de los aportes más contundentes para el desarrollo de trabajos artísticos con integración de tecnologías debido a que en él participaron una serie de artistas de gran renombre como: John Cage, Lucinda Childs, Steve Paxton, Yvonne Rainer, Robert Rauschenber, Gordon Mumma, además de los ingenieros de los laboratorios de la Bell Telephone.

Se presentaran dos documentales sobre las obras de Robert Rauschenber, 'Open Score' y John Cage 'Variations VII', que fueron realizados en la ciudad de Nueva York durante el año 1966 bajo el contexto de 9 Evenings: Theatre and Technology.

- **20.00 – 22.00 [Sala Rubén Darío, Centro de Extensión]**

Radio Diferencia

Exposición del proyecto Radio Diferencia y su registro, con la participación de Sergio Olivares, periodista y coordinador del proyecto, Carlos Marambio presidente de la "Agrupación de usuarios de hospitales psiquiátricos por la expresión radiofónica", y Juan Valenzuela, director.

Miércoles 10

- **10.30 – 12.00 [Auditorio Escuela de Arquitectura]**

Conversaciones con Carmen Beuchat

Carmen Beuchat es una bailarina y coreógrafa chilena de gran trayectoria internacional, que ha compartido escenarios con bailarines de la vanguardia norteamericana y europea desde los años 60', participó de las compañías postmodernas de danza de Trisha Brown y Kei Takei, con quienes realizó una de las más grandes rupturas de la danza norteamericana.

Ha sido ampliamente reconocida por su trabajo con Robert Rauschenberg, además de su participación con artistas como John Cage, Jean Dupuy, Olga Adorno, Billy Kluver, entre otros.

Actualmente reside en la ciudad de Valparaíso, por lo que podremos compartir sus experiencias de vida y parte importante de sus obras como coreógrafa.

- **12.00 – 14.00 [Sala Juan Araya, Escuela de Arquitectura]**

Japón (2002)

Primera parte de la filmografía del director mexicano Carlos Reygadas, que en los últimos años ha desarrollado una filmografía de gran interés para el mundo del cine latinoamericano y europeo. Ha sido galardonado con premios como La Camera d'Or en el Festival de Cannes, World Cinema Fund (WCF), además del Premio del Jurado del Festival de Cannes.

Su filmografía se ha establecido como uno de los productos latinoamericanos de gran renombre a nivel internacional, debido a su especial trabajo de cámara y las temáticas de su obra.

- **15.00 – 16.30 [Auditorio, Escuela de Arquitectura]**

Ciclo Cine: VideoDanza

Muestra de una selección de videodanza del bailarín estadounidense William Forsythe, la compañía inglesa DV8 y la bailarina francesa Silvie Guillem.

- **16.00 - 18.00 [Sala Juan Araya, Escuela de Arquitectura]**

Ciclo Escuela de Cine UV

- **17.30 – 19.00 [Auditorio, Escuela de Arquitectura]**

Zbig Rybczynsky

Cineasta Polaco destacado dentro de la industria fílmica internacional por sus trabajos en cine digital y sus investigaciones en tecnologías de composición. Participó activamente en el grupo de vanguardia "Warsztat Formy Filmowej", y ha realizado una serie de producciones de videos musicales con artistas como: Art of Noise, Mick Jagger, Simple Minds, Pet Shop Boys, Yoko Ono, Lou Reed, Rush, Lady Pank, además de la obra "Imagine" de John Lennon.

- **20.00 – 22.00 [Sala Rubén Darío, Centro de Extensión]**

Las Babas del Diablo

Carlos Reinoso es un músico y pintor chileno que ha desarrollado una gran cantidad de proyectos musicales como Mostro, Los 5000, Come Perro Fuma Gato y el sello discográfico Horrible Registros, proyecto que se ha establecido en la escena nacional como un antecedente para coleccionistas y degustadores de rarezas. Su trabajo se basa en el tratamiento y la reedición de sonidos con instrumentos utilizados de manera no convencional.

En esta ocasión presenciaremos una sesión del proyecto "Las Babas del Diablo".

Jueves 11

- **10.30 – 12.00 [Auditorio, Escuela de Arquitectura]**

Improvisación, creación y composición

Exposición de Lukax Santana, realizador de música improvisada con un particular interés en la creación de música con objetos no tradicionales y la transformación del sonido a través de la electrónica. Ha desarrollado una vasta trayectoria en Chile y el extranjero.

Su dedicación a la música improvisada le ha permitido establecerse como uno de los músicos nacionales más destacados, compartiendo escenarios con Toto Alvarez, Los Jaivas, Grand Union Orchestra, Sergio Ávila, Mauricio Redolés, Acting Up, Vladimir Miller & The Brick Lane Film Ensemble, Akemi Kuniyoshi Group, Paul Moss, Alquimia, Marcio Mattos, John Edwards, Lol Coxhill, Peter Jackson y Jorge Campos, entre otros.

- **12.00 – 14.00 [Sala Juan Araya, Escuela de Arquitectura]**

Batalla en el Cielo (2005)

Segunda parte de la filmografía de Carlos Reygadas.

- **15.00 – 16.30 [Auditorio Escuela de Arquitectura]**

Ciclo Cine Experimental

Selección de videos realizados por autores experimentales de diversos orígenes que desarrollaron sus obras durante los años 20', 30' y 40' como Man Ray, René Clair, Luis Buñuel, Maya Deren, Alexander Hammid, Kenneth Anger y Norman McLaren.

- **16.00 – 18.00 [Sala Juan Araya, Escuela de Arquitectura]**

Ciclo Escuela de Cine UV

- **17.30 – 19.00 [Auditorio Escuela de Arquitectura]**

Ciclo Cortometrajes Experimentales Nacionales (Convocatoria Nacional Abierta)

- **20.00 – 22.00 [Sala Rubén Darío, Centro de Extensión]**

Lukax Santana

La presentación del día de hoy estará dividida en dos momentos, en el primero se desarrollará una improvisación paralela, una especie de juego musical con pautas básicas de creación. El segundo momento presentará una improvisación colectiva que contempla interacción y creación común con música y visualistas.

Viernes 12

- **10.30 – 12.00 [Auditorio, Escuela de Arquitectura]**

Cine de animación experimental: la animación abstracta

Ponencia realizada por Udo Jacobsen, comunicador audiovisual con interés en la teoría y la historia del cine, área que ha desarrollado en diversas instituciones, además de ser creador y coordinador del sitio web especializado www.fueradefoco.cl

La conferencia se centra en la definición de la animación abstracta, presentando un repaso de sus técnicas y propuestas estéticas desde sus orígenes en la Alemania de los años 20', con exponentes como Walter Ruttmann y Oskar Fischinger, hasta la actualidad, donde algunos autores incorporan los nuevos medios en la creación de abstracciones en movimiento.

- **12.00 – 14.00 [Sala Juan Araya, Escuela de Arquitectura]**

Luz Silenciosa (2007)

Parte final de la revisión filmográfica de Carlos Reygadas.

- **15.00 – 16.30 [Auditorio, Escuela de Arquitectura]**

Cine de Animación Experimental

Blinkity Blank de Norman McLaren (1955), Laberinto de Jan Lenica (1963), Un juego de piedras de Jan Svankmajer (1965), La mano de Jirir Trnka (1965), Our Lady of the Sphere de Larry Jordan (1972), La épica de Gilgamesh de los Hermanos Quay (1985), La calle de la alegría de Suzan Pitt (1995)

- **16.00 – 18.00 [Sala Juan Araya, Escuela de Arquitectura]**
Ciclo Escuela de Cine UV

- **17.30 – 18.30 [Auditorio, Escuela de Arquitectura]**
Ciclo Cortometrajes Experimentales Nacionales
Convocatoria Escuela de Cine UV

- **20.00 – 21.00 [Sala Rubén Darío, Centro de Extensión]**
Reinoso, Santana & Smith
Presentación del proyecto "El perro andaluz + cirugía láser al ojo de Cristóbal Loader", a cargo de Carlos Reinoso, Lukax Santana y Ronald Smith.

- **21.00**

Cóctel